

Voyage voyage

Desireless

♩ = 120

Clarinette en Sib

Basse électrique

Altos, VIOLINES

Violon

Flûte

pp

p

pp

4

Clar. Sib

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

8

3

9

7

Clar. Sib

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

Musical score for measures 7-9. Clarinet in B-flat (Clar. Sib) is silent. Bassoon (B. él.) plays a rhythmic eighth-note pattern. Alto saxophone (Alt.) plays a complex melodic line with triplets. Violin (Vln.) plays a triplet eighth-note pattern. Flute (Fl.) is silent.

10

Clar. Sib

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

ff Au- des sus des vieux vol cans

Musical score for measures 10-12. Clarinet in B-flat (Clar. Sib) plays a melodic line starting with a forte (*ff*) dynamic. Bassoon (B. él.) plays a rhythmic eighth-note pattern. Alto saxophone (Alt.) plays a melodic line. Violin (Vln.) and Flute (Fl.) are silent. The lyrics "Au- des sus des vieux vol cans" are written below the Clarinet staff.

13

Clar. Sib

des ailes sous le ta pis du vent Vo yage, voyage

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

16

Clar. Sib

ter nel le ment

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

pp

19

Clar. Sib

De nu age en ma ri cage

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

21

Clar. Sib

vent d'Es pagne en pluie d' qua teur Vo

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

23

Clar. Sib

yage, voyage, vole dans les hauteurs

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

26

Clar. Sib

Au-dessus des ca pi tales Des i dées fa tales

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

Clar. Sib

Re gar de l'o c \blacklozenge an Voyage,

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

Clar. Sib

vo yage, Plus loin que la nuit et le

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

36

Clar. Sib

jour Vo yage, Dans

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

39

Clar. Sib

l'es pace i nou de l'a mour Vo yage, vo yage,

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

42

Clar. Sib

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

Sur l'eau sa cr^oe d'un fleuve in dien

45

Clar. Sib

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

Vo yage, Et ja mais ne re

48

Clar. Sib

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

vient

f

52

Clar. Sib

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

Sur le Gange ou l'A ma zone

56

Clar. Sib

les Blacks, chez les Sikhs, chez les Jaunes Vo

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

59

Clar. Sib

yage, vo yage dans tout le royaume

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

62

Clar. Sib

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

Sur les dunes du Sa ha ra

65

Clar. Sib

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

◆ les Fi dji au Fu gi ya ma Vo yage, voyage,

68

Clar. Sib

ne t'ar r♦te pas Au-dessus des bar be l♦s

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

71

Clar. Sib

Des coeurs bom bar d♦s

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

74

Clar. Sib

Re gar de l'o c an Vo yage,

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

77

Clar. Sib

vo yage, Plus loin que la nuit et le

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

80

Clar. Sib

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

jour Vo yage, Dans

83

Clar. Sib

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

l'es pace i nou de l'a mour Vo yage, vo yage,

Clar. Sib

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

Sur l'eau sa cr^oe d'un fleuve in dien

Clar. Sib

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

Vo yage, Et ja mais ne re

Clar. Sib

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

vient

Clar. Sib

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

101

Clar. Sib

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

105

Clar. Sib

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

Au-dessus des ca pi tales

Clar. Sib

Des i d \diamond es fa tales Re gar de

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

Clar. Sib

l'o c \diamond an Voyage, vo yage,

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

114

Clar. Sib

Plus loin que la nuit et le jour

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

117

Clar. Sib

Vo yage, Dans l'es pace i nou de l'a

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

120

Clar. Sib

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

mour Vo yage, vo yage, Sur

123

Clar. Sib

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

l'eau sa crœe d'un fleuve in dien Vo yage,

126

Clar. Sib

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

Et ja mais ne re vient

129

Clar. Sib

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

Clar. Sib

B. él.

Alt.

Vln.

Fl.

The musical score for measures 133 and 134 features five staves. The Clarinet in B-flat (Clar. Sib), Alto Saxophone (Alt.), and Violin (Vln.) parts consist of whole rests in both measures. The Bassoon (B. él.) part begins in measure 133 with a quarter note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3, then a quarter rest. In measure 134, it plays a half note G2 followed by a quarter rest. The Flute (Fl.) part begins in measure 133 with a quarter note G4, followed by quarter notes F4, E4, and D4, then a quarter rest. In measure 134, it plays a half note G4 followed by a quarter rest. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.